



# LOGISTIQUE TECHNIQUE

## LIEU

Spectacle fixe, se déroulant en extérieur, sur un espace vierge. L'espace scénique doit mesurer 7m x 8m.

La surface au sol doit être plate (tolérance de 2%), non glissante et lisse.

La présence de mobilier urbain (banc public, réverbère, barre de protection) ou d'éléments de signalétique (feu tricolore, passage piéton...) aux alentours de l'espace de jeu est bienvenue. Ceux-ci peuvent être pris en compte pour alimenter la dramaturgie et la matière du duo.

Le spectacle peut être joué de jour comme de nuit sous réserve de l'installation d'un bon éclairage de la part de l'organisateur.

## JAUGE

Le public peut être positionné à 360° autour de l'espace scénique. Un placement à 180° est tout de même privilégié.

La jauge maximale se situe autour de 500 spectateurs, en fonction du lieu et de la sonorisation.

## DUREE

SPECTACLE

35 minutes environ

TEMPS DE MONTAGE

20 minutes environ, 40 minu avant la représentation

TEMPS DE DEMONTAGE

20 minutes environ

## BESOINS TECHNIQUES

SONORISATION : un système de diffusion du son (250 Watt) comprenant deux enceintes amplifiées, un lecteur de cd, une table de mixage et le câblage nécessaire est à prévoir.

MATERIEL : Les accessoires du spectacle sont composés de nombreux ustensiles de ménage de différentes tailles. Le volume exact du stock d'objets est d'environ 2m cube.

## ACCUEIL

LOGES : Une loge avec un point d'eau et un catering ainsi qu'une salle d'échauffement sont indispensables les deux heures précédent le spectacle.

VEHICULES : Fourgon Renault Master immatriculé 707 PME 75. Prévoir un accès pour débarquer le matériel et un emplacement pour le garer. L'équipe est composée de deux artistes et d'un chargé de diffusion. Le déplacement se fait au départ de Paris, en camionnette.

## CONTACT TECHNIQUE

Brendan Le Delliou - 06 23 67 35 30